

B & B "IL RUDERE", casa-atelier
Via Libertà, 91 - Casalzuigno

Venerdì, 30 Ottobre 2009 - ore 21:00

Ingresso libero
(è necessaria la prenotazione - posti limitati)

JAZZ - in - COLORE
....atelier aperto per Musica e Pittura
"on stage live"

Sandro Bardelli - colori e tavolozza

Matteo Bestetti - sassofoni

M.o Enrico Del Prato - tastiera

Improvvisazioni jazz e blues, creazione di suggestioni, malie, fascino e magnetismi con le voci degli strumenti musicali, libere interpretazioni di note ed atmosfere che si traducono in impressioni ed emozioni cromatiche

Chiesa di SAN PIETRO - Gemonio

Sabato, 14 novembre 2009 - ore 21:00

Ingresso libero

MUSICA CLASSICA
..... per un gioiello dell'architettura romanica
Talenti musicali "on stage"

M.o Renato Agliata - trombone

Jacopo Marchesini - clarinetto

M.o Enrico Del Prato - tastiera

Parole tra le note - Annamaria Rizzato

Musiche di

Niels W. Gade - Louis Spohr - G. Donizetti
Bela Bartok - C. M. von Weber - Guilman
G. Caccini - N. Rimsky Korsakov

AUDITORIUM Civico Liceo Musicale
Via Garibaldi - Varese

Venerdì, 20 novembre 2009 - ore 21:00

Ingresso libero

L' ARMONICA CHROMATICA:
alla scoperta della voce emozionante di uno
strumento..... per la Musica Classica

M.o Willi Burger (chromatic harmonica)

M.o Marcello Parolini (pianoforte)

in Concerto

Un' esperienza di ascolto musicale straordinaria ed unica, dove il virtuosismo e la raffinata sensibilità del Maestro Burger, permettono di scoprire uno strumento, ancorchè sconosciuto in questa veste classica, che ci manifesta grande musicalità, duttilità e versatilità, la cui voce giunge al nostro ascolto con le sue molteplici sfumature, con le sue note struggenti, appassionanti e dolcissime, con le sue preziose armonie e le sue seducenti assonanze.

Il M.o Burger, artista completo e sopraffino, ha voluto privilegiare la musica classica a inequivocabile testimonianza della non inferiorità di questo piccolo, ma sorprendente ed eccezionale strumento verso tutti quelli già classicamente affermati.

La sua maestria interpretativa, per cui molto ammettono di esserne rimasti stregati, ha inoltre un'alta funzione didattica, anche quando non si partecipi direttamente ai Masterclass che Willi Burger ha tenuto nel mondo.

Lo hanno accompagnato intere orchestre, gruppi da camera, chitarristi classici nonché vari pianisti, tra i quali il M.o Marcello Parolini.

L' armonica cromatica come ogni strumento musicale è di difficile esecuzione ed implica un costante studio applicativo per poterne trarre le sfumature più sottili ed evocative; una scoperta musicale dunque più che mai inconsueta, un momento di grande raffinatezza musicale che sorprende e merita di essere vissuta dal vivo.

Un virtuosismo esecutivo, quello di Willi Burger, che non si limita ad una concatenazione di note, ma ne evidenzia lo spirito, l' atmosfera e la suggestione regalandoci grandi emozioni.

Pochissime armoniche cromatiche recano inciso il nome dei loro grandi esecutori. Questo onore è stato giustamente reso al milanese Willy Burger, col suo modello "Amadeus", top model della Hohner.

Programma in definizione

Questo Concerto è realizzato con la Collaborazione del



AUDITORIUM CITTA' di MACCAGNO
Via Valsecchi - Maccagno

Venerdì, 27 novembre 2009 - ore 21:00

Ingresso libero

SemplicementePIANOFORTE

Tatiana Permiakova Shapovalova

Fin dalle prime note, con quel suo magico immergersi nella musica e nel pianoforte, si rivela pianista dall' eccezionale talento musicale e dal grande virtuosismo esecutivo, nonché musicista di forte carica interpretativa e straordinaria sensibilità.

Le sue esecuzioni e performance pianistiche trasmettono all'ascoltatore il suo forte legame con il pianoforte, con la musica classica e soprattutto con gli autori e i repertori romantici di cui è grande interprete.

Ascoltarla significa lasciarsi trasportare dalle suggestioni che le sue mani rivelano sulla tastiera, mentre la sua grandezza artistica e la sua carica musicale si fanno voce per trasmettere i sentimenti, le emozioni e i brividi che i grandi compositori romantici suscitano in lei e che lei ci regala.

Programma - Prima parte

F. Schubert (1797-1828): Improvviso Op.90, n.3

L. Van Beethoven(1770-1827):

Sonata n. 8 "Patetica"

01. Grave, Allegro molto e con brio

02. Adagio cantabile

03. Allegro

F. Mendelssohn (1809-1847):

Rondò capriccioso Op. 14

Programma - Seconda parte

Fryderyk. Chopin(1810/1849):

01. Scherzo n. 2, Op. 31

02. Grande Polacca Brillante

preceduta da un andante spianato, Op.22